



Muséum
national
d'Histoire
naturelle

Communiqué de presse – 29 août 2013

Les bonnes feuilles du Jardin des Plantes De Jean-Jacques Rousseau à Claude Simon

Une anthologie présentée par Philippe Taquet

Sortie le 4 septembre 2013

Œuvre littéraire, roman d'aventure, de science-fiction, journal, récit, réflexion humaniste ou philosophique, la balade de quelques siècles que nous propose Philippe Taquet, à travers la littérature française et parfois étrangère, montre à quel point le Jardin des Plantes a inspiré la plume des écrivains.



LES BONNES FEUILLES
DU JARDIN DES PLANTES

De Jean-Jacques Rousseau à Claude Simon,
une anthologie présentée par Philippe Taquet, membre de l'Institut



Au cœur de Paris, le Jardin des Plantes, centre historique du Muséum national d'Histoire naturelle, est un petit paradis qui enchante ses visiteurs depuis plus de trois siècles, par une alliance subtile de science et de poésie, de nature et de culture.

Philippe Taquet, membre de l'Institut, Président de l'Académie des sciences, Professeur émérite au Muséum national d'Histoire naturelle, propose dans cette anthologie un choix d'une quarantaine de textes commentés qui rendent hommage à ce jardin extraordinaire, ses savants illustres, ses galeries et sa ménagerie.

Il nous révèle des témoignages de voyageurs d'hier à aujourd'hui et nous fait découvrir les pages savoureuses, humoristiques ou philosophiques, les poèmes et les récits que ce musée a inspirés à Musset, Proust, Claudel, Gide, Rilke et tant d'autres. On y perçoit la fascination ressentie de tout temps par les hommes de lettres et de sciences pour ce lieu unique qui a aussi servi de décor à des romans de Balzac, Flaubert, Hugo, ou plus récemment au prix Nobel de littérature, Claude Simon.

Ce musée immensément riche de collections naturalistes aux formes, aux couleurs et à la diversité éblouissantes, ce musée des archives de la terre où se sont élaborées et développées les sciences de la nature fut un terreau propice à la sensibilité et à la fertile imagination des artistes et des écrivains qui, par la magie des mots emmènent le lecteur dans leur monde.

Ainsi, pour Philippe Taquet, ces pages « *nous montrent également que les gens de lettres sont d'excellents divulgateurs de la science, capables d'expliquer clairement la démarche du paléontologue ou de traiter avec humour des difficultés du classificateur.* »

Admirez l'éloge de Buffon par Musset, ou celui de Balzac à Cuvier qui l'a tant influencé dans son œuvre ; vibrez à la rencontre de la belle et la bête de Barbey d'Aurevilly ; souriez à la description du marquis de Saint Loup en homme-oiseau par Marcel Proust ; contemplez l'axolotl, cet étonnant animal, avec Julio Cortazar ; chantez avec le carnaval des animaux de Francis Blanche ; faites le plein de bonheur avec Delacroix ; soyez éblouis comme Paul Claudel devant les squelettes de la Galerie d'Anatomie comparée ; laissez-vous enivrer par la neige au printemps du cerisier du Japon avec Stanko Cerovic...

Enfin, l'ouvrage se termine sur de véritables petites perles sur le Jardin des Plantes, florilège d'une vingtaine d'auteurs. De quoi donner envie de se plonger dans les ouvrages de tous ces écrivains, prix Nobel de littérature ou moins connus...

Les bonnes feuilles du Jardin des Plantes

Coédition Artlys – Muséum national d'Histoire naturelle

Parution septembre 2013, 112 pages, 15 €

EVENEMENT

Samedi 14 septembre 2013 - 16h - Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, les comédiens Emmanuelle Weisz et Eric Auvray donneront une lecture d'extraits des *Bonnes feuilles du Jardin des Plantes*, choisis et présentés par Philippe Taquet. Elle sera suivie d'une vente-dédicace sur place.

BIOGRAPHIE

Philippe Taquet est paléontologue, spécialiste des dinosaures, Président de l'Académie des sciences (2013-2014). Professeur émérite du Muséum national d'Histoire naturelle qu'il a dirigé de 1985 à 1990, ses recherches l'ont conduit sur de nombreux terrains en Afrique et en Asie. Auteur de publications scientifiques, membre éminent de nombreux organismes scientifiques, lauréat de plusieurs prix, il aime également partager son savoir : il a organisé des expositions, des manifestations scientifiques et culturelles, et a impulsé la rénovation de la Grande Galerie de l'Évolution. On lui doit *L'Empreinte des dinosaures*, et *Cuvier, naissance d'un génie*. Homme de terrain, homme de sciences, homme d'action, c'est aussi un amateur de littérature...



Philippe Taquet au Jardin des Plantes - 2013 © G. Boulinier

ARTLYS

Fondées à Versailles en 1963 sous le nom d'éditions d'art « Lys », les éditions Artlys sont aujourd'hui une filiale de la Réunion des musées nationaux – Grand Palais. Elles développent depuis 2011 des beaux livres consacrés au patrimoine, à l'histoire de l'art, à la mode, au spectacle, ainsi que des anthologies de textes, publiant chaque année une trentaine d'ouvrages. Artlys a déjà coédité avec le Muséum national d'Histoire naturelle l'album consacré aux galeries d'Anatomie comparée et de Paléontologie.

LE MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Établissement scientifique d'exception depuis 1635, le Muséum national d'Histoire naturelle est une référence mondiale pour l'étude et la protection de la biodiversité. S'appuyant sur ses cinq missions – recherche, collections, enseignement, expertise, diffusion –, il appréhende les problématiques naturalistes et environnementales de manière à la fois transdisciplinaire et très spécialisée.

www.mnhn.fr

Contacts presse

Muséum national d'Histoire naturelle

Samya Ramdane – 01 40 79 54 40

Flore Goldhaber – 01 40 79 38 00

presse@mnhn.fr